



Osborn



Autoría: Red colaborativa de docentes para fomentar el pensamiento creativo y crítico en el ámbito universitario. Universidad Autónoma de Madrid. www.pensamientocreativo.com



MATERIALES para el desarrollo de la metodología de **Osborn**

1. CATEGORÍAS DE PREGUNTAS OSBORN

¿ADAPTAR?	¿Qué más es así? ¿Qué otra idea sugiere? ¿El pasado ofrece paralelismos? ¿Qué podría copiar? ¿A quién podría emular?
¿MODIFICAR?	¿Un nuevo giro? ¿Cambiar el significado, el color, el movimiento, el sonido, el olor, la forma, la forma? ¿Otras formas?
¿AGRANDAR?	¿Qué añadir? ¿Más tiempo? ¿Mayor frecuencia? ¿Más fuerte? ¿Más alta? ¿Más tiempo? ¿Más gruesa? ¿Valor extra? ¿Más ingredientes? ¿Duplicado? ¿Multiplicar? ¿Exagerar?
¿MINIMIZAR?	¿Qué restar? ¿Más pequeño? ¿Condensar? ¿Miniatura? ¿Más bajo? ¿Más corto? ¿Más ligero? ¿Omitir? ¿Agilizar? ¿Dividir? ¿Subestimar?
¿SUSTITUIR?	¿Quién más en su lugar? ¿Qué más en su lugar? ¿Otro ingrediente? ¿Otro material? ¿Otro proceso? ¿Otra potencia? ¿Otro lugar? ¿Otro enfoque? ¿Otro tono de voz?
¿REORDENAR?	¿Componentes de intercambio? ¿Otro patrón? ¿Otra disposición? ¿Otra secuencia? ¿Transponer causa y efecto? ¿Cambiar el ritmo? ¿Cambiar el programa?
¿INVERTIR?	¿Transportar lo positivo y lo negativo? ¿Qué hay de los opuestos? ¿Retroceder? ¿Girar al revés? ¿Invertir los roles? ¿Cambiar de zapatos? ¿Girar las mesas? ¿Poner la otra mejilla?
¿COMBINAR?	¿Qué tal una mezcla, una aleación, un surtido, un conjunto? ¿Combinar unidades? ¿Combinar propósitos? ¿Combinar apelaciones? ¿Combinar ideas?
OTROS USOS?	¿Nuevas formas de usarlo? ¿Otros usos si se modifica?



Osborn



Autoría: Red colaborativa de docentes para fomentar el pensamiento creativo y crítico en el ámbito universitario. Universidad Autónoma de Madrid. www.pensamientocreativo.com

2. PLANTILLAS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CON OSBORN

